



**Contact: Aude STRAUB**

 +33.6.50.38.16.18

 aude@lartmada.fr



Bouda - LNA2024

Bienvenue à Port-de-Bouc.

À 45 km de Marseille, cette ville portuaire de 17 000 habitants est devenue en six ans l'un des musées de street art à ciel ouvert les plus denses d'Europe.

Avec 60 œuvres monumentales, réalisées dans le cadre du festival Les Nouveaux Ateliers, l'ensemble de l'espace urbain devient terrain d'expression artistique. Ici, ce n'est pas un quartier dédié : c'est toute la ville qui fait musée.

Né en 2020, le festival attire chaque année des artistes venus de différentes scènes internationales et confirme l'ambition portée par la Ville de **Port-de-Bouc** et conçue par l'agence **Lartmada** : faire de l'art urbain un levier de transformation culturelle, accessible à tous.

**Du 1er au 6 juin 2026**, 10 nouveaux artistes viendront enrichir cette collection vivante, visible toute l'année.

## Chiffres Clés Du Festival

- 6 années d'existence
- 60 Oeuvres Monumentales
- 60 artistes
- 15 pays
- 7281 candidatures depuis 2020

Fondée à Marseille par Rémy Uno et Guillaume Heng, Lartmada est une agence spécialisée dans la conception, la direction artistique et la production de projets artistiques en espace public. Issue de la culture graffiti des années 1990, l'agence a évolué d'une dynamique collective vers une structure experte capable d'accompagner des collectivités et institutions dans la transformation artistique de leurs territoires.

Lartmada intervient sur l'ensemble de la chaîne de production :

- stratégie artistique territoriale
- curation et sélection d'artistes internationaux
- direction artistique
- production d'œuvres monumentales
- coordination technique et administrative
- médiation et ancrage local

Chaque projet est pensé dans une logique de cohérence urbaine, de dialogue avec l'architecture et d'inscription dans le temps long.

Les Nouveaux Ateliers sont l'expression la plus aboutie de cette vision.



### Une ambition partagée

Soutenu par la municipalité, le festival s'inscrit dans une démarche durable de valorisation du territoire et d'accès à la culture pour tous.

**Lartmada** assure la direction artistique, la sélection des artistes, la production des œuvres et l'accompagnement du projet dans sa globalité, avec l'objectif de construire une collection cohérente à l'échelle de la ville.

### Programmation

#### Les Artistes 2026 :

Slimsafont , Stom500, Primal graphik, Emilio Lorezo, Daniela Guerrero, Adventis, Christine Sejean, Monos Sotos, Groek, Bims, Téa Kvar

#### Programmation Associée :

Créations recyclées, Micro-Folie, rando croquis, danse, live painting, DJ set, ateliers graff, performances, cirque immersif et Color Run rythmeront la semaine.



### Contact: Aude STRAUB

+33.6.50.38.16.18

aude@lartmada.fr

Le festival est bien plus qu'un simple rassemblement artistique ; c'est aussi un vecteur d'engagement communautaire. Les habitants participent activement à des ateliers et événements, s'appropriant les œuvres et contribuant à la culture urbaine en pleine expansion. Les collaborations avec les écoles, entreprises et associations locales enrichissent encore cette dynamique. Les ateliers permettent aux résidents de découvrir les techniques du street art et de s'exprimer à travers l'art, créant ainsi un sentiment d'appartenance et de fierté.

Laurent Belsola, Maire de Port-de-Bouc: *« Il ne s'agit pas seulement d'embellir. Il s'agit de repenser notre lien à l'espace public. À Port-de-Bouc, nous voulons repousser les limites de notre ville, mélanger nos palettes de couleurs et bouleverser le réel—une véritable célébration de notre espace partagé, un moment empli de bonheur, de mixité et d'humanité »*

Pour renforcer ce sentiment d'appartenance, la ville invite ses résidents à offrir leurs murs pour des créations artistiques. Cette initiative a fédéré les habitants de Port-de-Bouc, créant un véritable sentiment d'identité collective. Comme le souligne un résident :

« Au début, je ne comprenais pas vraiment – juste de grandes peintures sur les murs. Mais maintenant, j'attends avec impatience chaque édition. Les fresques sont devenues une part de nous. »

**Le Centre d'Art Fernand Léger**, partenaire du festival, joue un rôle clé dans cette dynamique, considérant l'événement comme une partie intégrante d'un tissu culturel plus large. Les fresques sont devenues des symboles de l'identité collective de la ville, définissant son essence même.

Laure Flores, directrice du centre: *« C'est un pont entre les générations, entre la scène et la rue, revitalisant le paysage culturel de la ville. L'art à Port-de-Bouc ne se contente pas de décorer la ville, il la définit. »*

Il ne s'agit pas seulement d'embellir. Il s'agit de repenser notre lien à l'espace public. À Port-de-Bouc, nous voulons repousser les limites de notre ville, mélanger nos palettes de couleurs et bouleverser le réel—une véritable célébration de notre espace partagé, un moment empli de bonheur, de mixité et d'humanité



**Laurent Belsola**  
Maire de Port-de-Bouc

C'est un pont entre les générations, entre la scène et la rue, revitalisant le paysage culturel de la ville. L'art à Port-de-Bouc ne se contente pas de décorer la ville, il la définit.



**Laure Flores**  
Directrice du centre d'arts Fernand Léger

Pour cette édition 2026, Les Nouveaux Ateliers réunissent 9 artistes internationaux aux univers singuliers, venant d'Europe et des États-Unis.

Peinture, illustration, abstraction, narration visuelle ou fresque monumentale : leurs pratiques reflètent la diversité et la vitalité de la scène contemporaine de l'art urbain.

Fidèle à notre engagement, nous avons également porté une attention particulière à la parité, avec 4 artistes femmes parmi les 9 invités cette année.

Cette nouvelle édition rassemblera :

Slim Safont (ES), Emilio Cerezo (ES), Adventis (FR), Stom 500 (FR), Christine Sejean (FR), Primal Graphic (FR), Daev Momo (USA), Daniela Guerreiro (PT) et Tea Kvar (HR).

Neuf regards, neuf écritures visuelles, qui transformeront Port-de-Bouc en un véritable terrain d'expérimentation artistique.



### PABLO ZABALA

*Espagne*



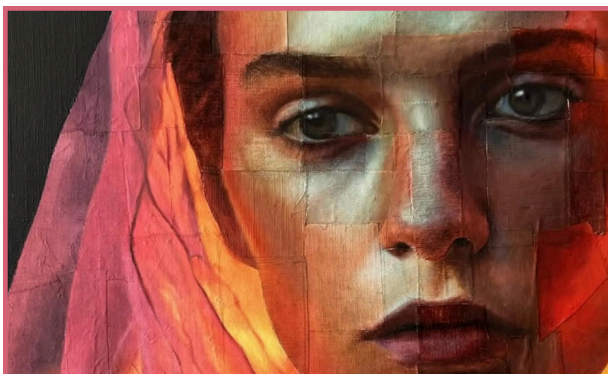
Artiste peintre originaire du Pays basque, Pablo Zabala puise son inspiration dans la nature et les paysages maritimes. À travers la couleur, la lumière et le mouvement, il crée des œuvres sensibles qui explorent la perception et les émotions. Principalement muraliste, il développe un dialogue avec les lieux qu'il investit, transformant l'espace en expérience contemplative.

### EMILIO CEREZO

*Espagne*



Emilio Cerezo développe une pratique entre peinture, fresque murale et tatouage. Son travail explore l'abstraction et le mouvement des formes à travers un langage gestuel fait de taches, de lignes fragmentées et de compositions dynamiques. Une écriture visuelle expressive qui trouvera toute sa place dans l'espace urbain de Port-de-Bouc, au cœur du parcours artistique des Nouveaux Ateliers.



### ADVENTIS

*France*



Adventis est une artiste passionnée par l'art, notamment par le street art. Son style illustratif et coloré plonge le spectateur dans son univers unique. Elle réalise des portraits de personnes souvent marquées par la vie, dont les regards profonds et puissants transmettent des histoires et des émotions. Ses œuvres mettent en avant la brutalité et le réalisme, invitant à une proximité avec les sujets représentés, souvent non réels mais empreints d'humanité.



### STOM 500

France



Stom 500 est un street artiste français dont l'univers coloré et foisonnant s'inspire de l'énergie des cartoons et de la culture graffiti. Entre humour, personnages animaliers et compositions dynamiques, ses fresques mêlent fantaisie et messages souvent humanistes ou écologiques. Une approche ludique et accessible qui trouvera naturellement sa place dans l'espace public de Port-de-Bouc, au cœur du parcours des Nouveaux Ateliers.

### CHRISTINE SEJEAN

France



Christine Sejean développe un travail centré sur la lettre et la typographie dans l'espace public. À travers des compositions peintes à la main, elle explore la relation entre mots, formes et architecture urbaine. Entre précision graphique et sens du rythme, ses interventions transforment la lettre en véritable élément plastique et visuel.



### PRIMAL GRAPHIC

France



Primal Graphic développe un univers peuplé de personnages hybrides et de figures rétro inspirées de la bande dessinée. Entre narration onirique et atmosphères parfois plus sombres, ses compositions mêlent éléments organiques et structures graphiques. À travers ses fresques et ses peintures, il explore les émotions humaines et les tensions intérieures qui traversent notre époque.



### DANIELA GUERREIRO

Portugal



Daniela Guerreiro développe une peinture figurative centrée sur les questions d'identité, d'acceptation et de diversité. À travers des portraits intimes et sensibles, elle explore la beauté et la force de corps souvent invisibilisés par les normes sociales. Entre lumière, ombre et couleurs vibrantes, son travail met en scène des moments de vulnérabilité et de confiance, révélant une humanité profonde et universelle.





### TEA KVAR

CROATIE



Tea Kvar est une artiste visuelle croate dont le travail oscille entre illustration et peinture murale. À travers des compositions colorées et graphiques, elle développe un univers narratif nourri par la musique, le voyage et les cultures qu'elle traverse. Son approche mêle formes géométriques, figures stylisées et sens du récit, donnant naissance à des fresques vibrantes où l'image devient un espace d'imaginaire et d'exploration.

### MONOS SOTOS

Grèce



Monos Sotos développe un univers épuré où formes géométriques, lignes et rythmes visuels s'organisent entre abstraction et architecture. Issu du design et influencé par l'espace urbain, il compose des fresques structurées qui jouent avec l'équilibre, la répétition et la perception. Nourri par le modernisme, le minimalisme et les paysages méditerranéens, son travail déploie une écriture graphique précise, sensible et immersive.



### GROEK

France



Groek développe un univers foisonnant où formes colorées, textures et motifs s'entremêlent entre abstraction et figuration. Issu de la culture graffiti, il compose des fresques dynamiques qui jouent avec les perceptions et invitent le regard à circuler librement dans l'image. Nourri par les arts japonais, le tatouage et le quotidien, son travail déploie une énergie graphique vive et ludique.



### BIMS

France



Bims développe un univers pictural où le graffiti dialogue avec l'abstraction et l'histoire de l'art. Nourri par la bande dessinée, le cubisme et les rythmes du jazz, il compose des fresques explosives faites de formes fragmentées et de couleurs vibrantes. Son écriture visuelle, libre et immédiatement reconnaissable, transforme le mur en une partition graphique où mouvement et énergie se rencontrent.



LARTMADFI

Nos partenaires



LE SEMAPHORE  
THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

LA METROPOLE  
AIX-MARSEILLE-PROVENCE



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



RADIO  
**Grenouille**  
88.8



LARTMADFI



<p>Mardi 2 juin</p>	<p><b>Moving d'un mur à l'autre</b> Office de Tourisme, cours Landrивon <b>10H00</b></p>	
<p>Mer 3 juin</p>	<p><b>Chorale du conservatoire Hubert Gamba</b> rue Albert Rey La Presqu'île <b>11H00</b></p>	<p><b>Rando-croquis avec Axelle Pérot</b> rendez-vous au centre d'arts Fernand Léger <b>18H00</b></p>
<p>Jeu 4 juin</p>	<p><b>Moving d'un mur à l'autre</b> départ du pont Semard <b>18H00</b></p>	<p><b>Spectacle de danse Echo system avec Melting et Delta Crew de l'AS performance</b> au pied du mur Ambroise Croizat <b>19H00</b></p>
<p>Ven 5 juin</p>	<p><b>Moving d'un mur à l'autre</b> <i>Départ de la Capitainerie</i> <b>19H00</b></p>	<p><b>Concert de la classe Musiques actuelles du Conservatoire Hubert Gamba</b> <i>Place des Aigues Douces</i> <b>19H00</b></p>

### Samedi 6 juin 2026 : Clôture du Festival

14h-17h	<p><b>Ateliers graffiti</b>            par le collectif Lartmada et par la médiathèque Boris Vian,  <i>Ouverts à tous - Cours Landrивon</i></p>
14h-15h	<p><b>Performance déambulatoire Gilles Viandier</b>            proposée par le centre d'arts  <i>Départ Boulevard Voltaire</i></p>
15h30-16h30	<p><b>Da Gouskate</b>            proposé par le Théâtre le Sémaphore</p>
17h	<p><b>Color Run</b>  <i>Départ cours Landrивon</i></p>
19h	<p><b>Soirée cinéma et concert</b>  <i>Cinéma le Méliès</i></p>



**Da Gouskate**

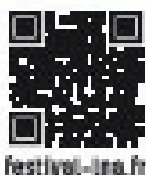
DU 1  
AU 6  
JUN

# LES NOUVEAUX ATELIERS

PORT  
DE  
BOUC

## FESTIVAL D'ART URBAIN 2026

ADVENTIS - EMILIO CEREZO  
DANIELA GUERREIRO - MONOS SOTOS  
PRIMAL - CHRISTINE SEJEAN  
PABLO ZABALA - STOM 500 - TEA KVAR



festival-ino.fr

