

FESTIVAL D'ARTS URBAINS

PORT DE BOUC

7 années de transformation territoriale par l'art urbain
2020-2026

PORT-DE-BOUC



Spear LNA 2023
Daniela Guerreiro LNA 2026

Une politique culturelle qui s'inscrit dans le temps

À 45 km de Marseille, Port-de-Bouc est devenue en sept ans l'une des références françaises de l'art urbain en espace public.

Avec plus de 70 œuvres monumentales réalisées depuis 2020, la ville accueille aujourd'hui l'une des plus importantes collections permanentes d'art urbain en France. Porté par la Ville de Port-de-Bouc et imaginé par l'agence Lartmada, le festival Les Nouveaux Ateliers fait de l'art un levier de valorisation du territoire, de rencontres et d'appropriation de l'espace public.

Du 1er au 6 juin 2026, dix nouvelles œuvres sont venues enrichir cette collection permanente, visible toute l'année et accessible à toutes et à tous.

CHIFFRES CLÉS DU FESTIVAL DEPUIS SA CRÉATION

70
OEUVRES MONUMENTALES
dans toute la ville

70
ARTISTES MURALISTES
internationaux

15
PAYS
représentés

4781
CANDIDATURES
depuis 2020

6
ÉDITIONS
depuis 2020

Des milliers de visiteurs chaque année

Un parcours artistique permanent

Des actions culturelles pour tous les publics

Une mobilisation des habitants, associations et partenaires locaux

Une programmation pluridisciplinaire riche et accessible à tou.te.s



UNE VISION À LONG TERME

Les Nouveaux Ateliers reposent sur une coopération étroite entre la Ville de Port-de-Bouc, les actrices et acteurs culturels du territoire, les partenaires publics et privés, les habitantes et les habitants, ainsi que l'agence Lartmada.

Depuis 2020, cette dynamique collective permet de construire, année après année, une collection cohérente d'œuvres monumentales inscrites durablement dans l'espace public.
Le projet s'appuie sur cinq piliers :

- une direction artistique exigeante ;
- un ancrage territorial fort ;
- une médiation auprès de tous les publics ;
- une production maîtrisée ;
- une vision inscrite dans le temps long.

LES INGRÉDIENTS D'UN PROJET DURABLE

- DIAGNOSTIC TERRITORIAL
- SÉLECTION D'ARTISTES MURALISTES INTERNATIONAUX
- PRODUCTION DES OEUVRES
- VECTEUR D'ÉDUCATION POPULAIRE
- COMMUNICATION & VALORISATION
- ACCOMPAGNEMENT DES PARTENAIRES
- UNE PROGRAMMATION CULTURELLE ASSOCIÉE
- MÉDIATION SCOLAIRE ET GRAND PUBLIC

DIRECTION ARTISTIQUE

Une maîtrise globale du projet

Au-delà de la direction artistique, Les Nouveaux Ateliers s'appuient sur une solide maîtrise des enjeux techniques, réglementaires et logistiques liés à la réalisation d'œuvres monumentales en espace public.

Chaque projet est développé en lien avec la collectivité afin d'assurer sa bonne mise en œuvre, dans le respect des contraintes du site et des spécificités du territoire.


Nadège Dauvergne LNA 2025

LARTMADA ACCOMPAGNE LES COLLECTIVITÉS À CHAQUE ÉTAPE DU PROJET...

DIRECTION ARTISTIQUE

- Sélection d'artistes français et internationaux
- Une direction artistique pensée à l'échelle du territoire
- Une ville, une vision, une collection d'œuvres

MÉDIATION & CONCERTATION

- Rencontres avec les habitants,
- Rencontres avec les établissements scolaires, associations et acteurs locaux.

INTÉGRATION DANS L'ESPACE PUBLIC

- Analyse du site et de son environnement
- Concertation avec les usages et les acteurs du territoire
- Des œuvres intégrées durablement au paysage urbain

COMMUNICATION

- Relations presse, réseaux sociaux,
- Communication institutionnelle,
- Valorisation des partenaires et des collectivités.

MAÎTRISE TECHNIQUE

- Repérage des murs,
- Etudes de faisabilité,
- Gestion des nacelles,
- Coordination des entreprises,

MAÎTRISE ADMINISTRATIVE

- Conventions,
- Assurances,
- Sécurité,
- Coordination des propriétaires et partenaires.

TOUT COMMENCE ICI

Les Nouveaux Ateliers ne se résument pas à la réalisation de fresques monumentales. Au fil des éditions, le festival est devenu un projet partagé où habitantes et habitants, établissements scolaires, associations, structures culturelles et partenaires locaux participent à faire vivre l'art dans toute la ville.

Ateliers, visites, rencontres avec les artistes et actions de médiation permettent à toutes et à tous de découvrir les œuvres, de mieux comprendre la création contemporaine et de s'approprier progressivement ce patrimoine artistique commun.

Cette dynamique s'inscrit durablement dans le territoire. De nombreuses habitantes et de nombreux habitants choisissent aujourd'hui de mettre à disposition les façades de leurs immeubles ou de leurs maisons, tandis que le Centre d'Arts Fernand Léger contribue, aux côtés de la Ville, à faire des Nouveaux Ateliers un véritable projet culturel de territoire.



Christine Sejean LNA 2026

LA COMMUNAUTÉ AU CŒUR DU PROJET.

Il ne s'agit pas seulement d'embellir. Il s'agit de repenser notre lien à l'espace public. À Port-de-Bouc, nous voulons repousser les limites de notre ville, mélanger nos palettes de couleurs et bouleverser le réel—une véritable célébration de notre espace partagé, un moment empli de bonheur, de mixité et d'humanité



Laurent Belsola
Maire de Port-de-Bouc

C'est un pont entre les générations, entre la scène et la rue, revitalisant le paysage culturel de la ville. L'art à Port-de-Bouc ne se contente pas de décorer la ville, il la définit.



Laure Flores
Directrice
du centre d'arts Fernand Léger

UNE DYNAMIQUE COLLECTIVE

Depuis 2020, Les Nouveaux Ateliers rassemblent collectivités, entreprises, actrices et acteurs culturels, habitantes et habitants autour d'une même ambition : faire de l'art un levier de valorisation et d'attractivité du territoire.

Aux côtés de la Ville de Port-de-Bouc, les partenaires du festival contribuent à la réalisation d'œuvres monumentales accessibles à toutes et à tous, tout en accompagnant une dynamique culturelle durable qui bénéficie à l'ensemble du territoire.

Qu'il s'agisse d'un soutien financier, technique ou logistique, chaque contribution participe à un projet collectif, visible toute l'année, qui renforce les liens entre création artistique, espace public et développement local.


Eltono- LNA2025

LES NOUVEAUX ATELIERS :

Un projet qui fédère les acteurs du territoire

- COLLECTIVITÉS
- ARTISTES
- ENTREPRISES
- CENTRES SOCIAUX
- BAILLEURS SOCIAUX
- HABITANTS
- ETABLISSEMENTS SCOLAIRES
- ASSOCIATIONS SOCIO CULTURELLES
- INSTITUTIONS
- PRESSE

LARTMADA ET LA VILLE DE PORT DE BOUC PRÉSENTENT

LES NOUVEAUX ATELIERS

DU 1 AU 6 JUIN

PORT DE BOUC



L'ÉDITION 2026

LES CHIFFRES CLÉS 2026

10
ARTISTES INTERNATIONNAUX

11
PARTENAIRES

300
SCOLAIRES

250
ENFANTS DES CENTRES SOCIAUX

DES **MILLIERS**
DE VISITEURS

2500
SPECTATEURS pour la programmation associée

LA PRESSE EN PARLE

Une couverture médiatique forte

Le festival attire chaque année l'attention des médias grâce à des oeuvres spectaculaires et à un projet culturel unique


La Provence.

Article réservé aux abonnés

Art urbain : Port-de-Bouc devient musée à ciel ouvert
en juin pour un festival d'une semaine

Commenter Partager

La Provence

Art Urbain: PORT-DE-BOUC devient musée à ciel ouvert en juin pendant une semaine de festival.

Durant une semaine, la ville vivra au rythme des créations monumentales, des rencontres avec les artistes et d'une programmation culturelle ouverte à tous.


La Marseillaise

Une fresque collaborative sera réalisée au cours de la semaine. PHOTOs les nouveaux ateliers/DR

Port-de-Bouc poursuit sa mue. Comme chaque printemps, la petite ville de 17 000 habitants semble éclore sous les pinceaux des artistes. Cette année, ils seront neuf, venus de France, de Croatie, de Grèce ou d'Espagne, à poser leurs bagages dans le camping municipal Bottaï pour transformer durablement les façades des bâtiments de la Lèque, Tassy, des Comtes ou encore des Aigues-Douces. Pour le maire Laurent Belsola (PCF), « *il ne s'agit pas seulement d'embellir. Il s'agit de*

étiquettes

La Marseillaise

PORT-DE-BOUC poursuit sa mue avec les Nouveaux Ateliers.

" Cette année, 10 artistes venus de France, de Croatie, de Grèce ou d'Espagne vont transformer durablement les façades des bâtiments de la Lèque, Tassy, des Comtes ou encore d'Aigues Douces


made in marseille

politique économie environnement urbanisme société culture bons plans publier une annonce légale consulter les annonces légales

Nous avons testé le nouveau climatiseur mobile : le verdict est clair

Made In Marseille

PORT-DE-BOUC: Des street-artists internationnaux vont décorer 10 façades de la ville.

",Le festival LNA revient une nouvelle édition en couleurs. Dix oeuvres monumentales viendront enrichir le musée à ciel ouvert.


URBANARTS

Agenda Hall of Love Magazine Espace abonné Shop Kiosque Je m'abonne

Urbanarts

PORT-DE-BOUC, une pépite Street Art à découvrir

"Depuis sa création il y a 5 ans, le festival LNA a transformé cette ville de 17000 habitants en muséé à ciel ouvert". Une expression souvent galvaudée, mais tout à fait justifiée ici.

La Provence. Le Parisien La Marseillaise 3 provence alpes côte d'azur TouteMa

TARPIN Bien GRAFFITI ART NRJ Radio Grenouille 88.6 maritima UNITED RADIO 97.6 l'Etudiant

ILS CONSTRUISENT LE FESTIVAL AVEC NOUS



VILLE DE PORT-DE-BOUC

Collectivité porteuse du projet

Un enagement politique fort au service de la culture, de l'espace public et de la qualité de vie.



13 HABITAT

Partenaire du territoire

En mettant à disposition son patrimoine, 13 Habitat contribue durablement à l'embelissement des quartiers.



JEFCO

Partenaire peinture

Grâce à son accompagnement, les artistes disposent de peintures professionnelles adaptées aux oeuvres monumentales.



FLS

Partenaire logistique

Les nacelles et moyens techniques permettent la réalisation des oeuvres en toute sécurité

VILLE DE PORT DE BOUC www.portdebouc.fr

LE SÉMAPHORE THÉÂTRE • PORT-DE-BOUC

JEFCO Peintures

FLS LOCATION BTP & SERVICES

LA METROPOLE AIX-MARSEILLE-PROVENCE

PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR Liberté Égalité Fraternité

REGION SUD PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

13 HABITAT

CIMOES

RADIO Grenouille 88.8



ADVENTIS

France

Avec cette fresque monumentale, Adventis livre une œuvre à la fois délicate et contemplative. Son portrait féminin, traité avec une grande finesse, laisse volontairement place à l'interprétation, invitant chacun à y projeter sa propre histoire et ses émotions.

À travers cette intervention, Les Nouveaux Ateliers mettent en lumière une artiste émergente dont l'univers singulier renouvelle les codes du portrait monumental.

Par la qualité de son exécution et la sensibilité de son écriture picturale, Adventis apporte au parcours de Port-de-Bouc une œuvre contemporaine qui invite à ralentir le regard et à s'approprier librement l'image.









STOM 500

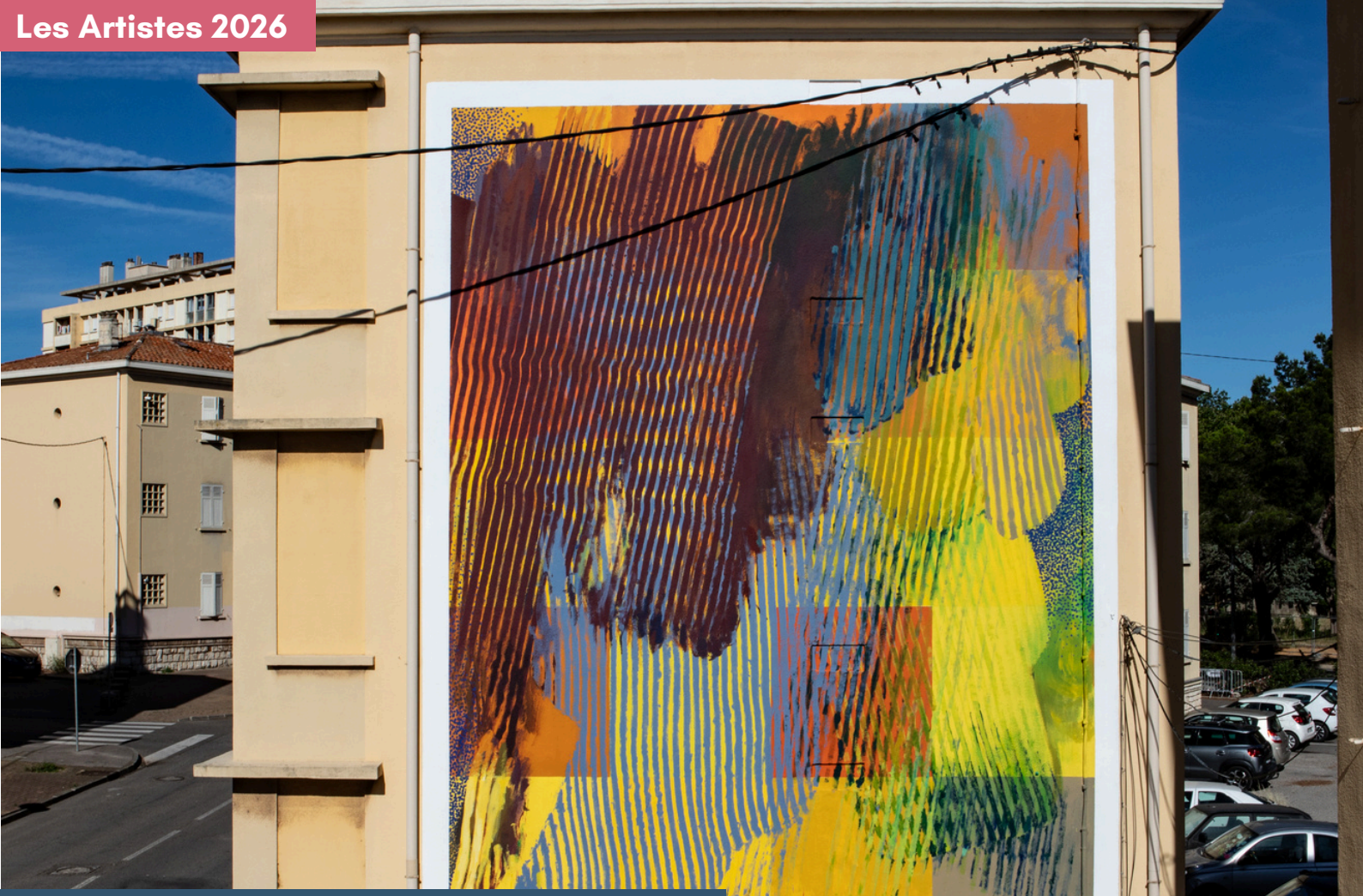
France

Artiste reconnu pour son univers foisonnant mêlant figures hybrides, symboles et références à l'histoire de l'art, Stom500 investit Port-de-Bouc avec une fresque monumentale où se rencontrent imaginaire, nature et patrimoine maritime.
Son écriture graphique, immédiatement identifiable, compose un récit riche en détails qui invite le spectateur à multiplier les lectures.
Par cette œuvre, Les Nouveaux Ateliers enrichissent leur parcours d'une proposition artistique singulière, mêlant virtuosité technique et narration contemporaine. Fidèle à la direction artistique du festival, cette intervention affirme la volonté de présenter des artistes aux univers forts, capables de transformer durablement le paysage urbain tout en suscitant curiosité et émerveillement auprès des habitants et des visiteurs.









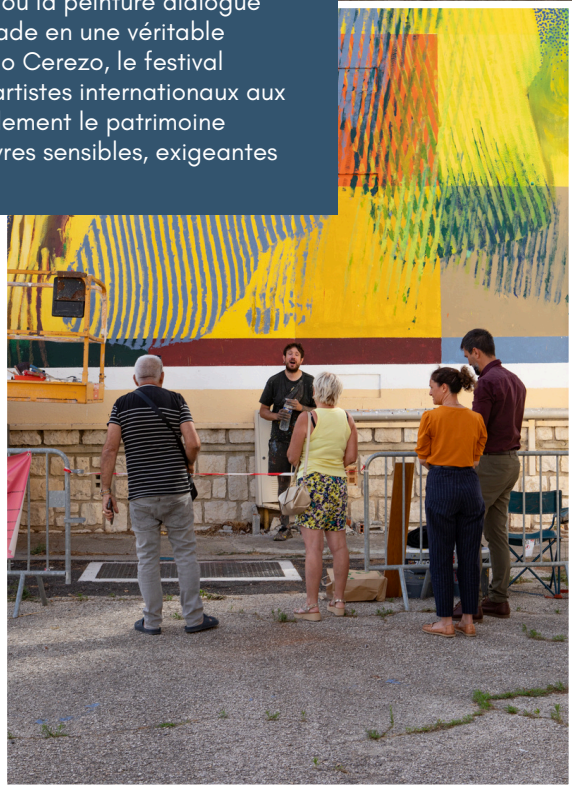
EMILIO CEREZO

Espagne

travers cette fresque monumentale, Emilio Cerezo explore les interactions entre la couleur, la lumière et la matière. Par un jeu de superpositions, de transparences et de vibrations chromatiques, il compose une œuvre en perpétuel mouvement, dont la perception évolue selon le point de vue et la lumière.

Cette intervention apporte au parcours des Nouveaux Ateliers une proposition résolument contemporaine, où la peinture dialogue avec l'architecture et transforme la façade en une véritable expérience visuelle. En accueillant Emilio Cerezo, le festival affirme son ambition de présenter des artistes internationaux aux écritures singulières, enrichissant durablement le patrimoine artistique de Port-de-Bouc par des œuvres sensibles, exigeantes et accessibles à tous.



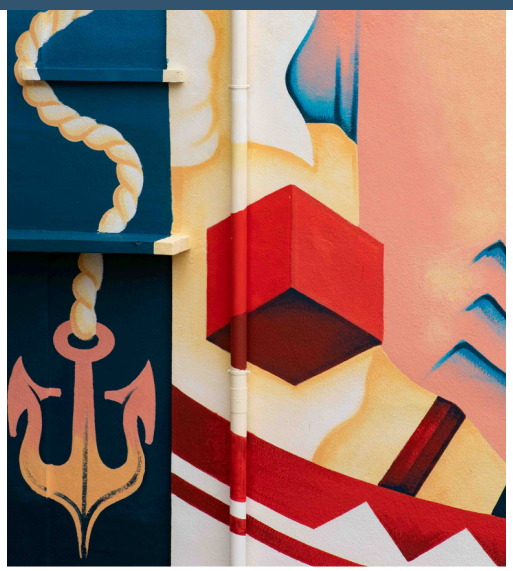


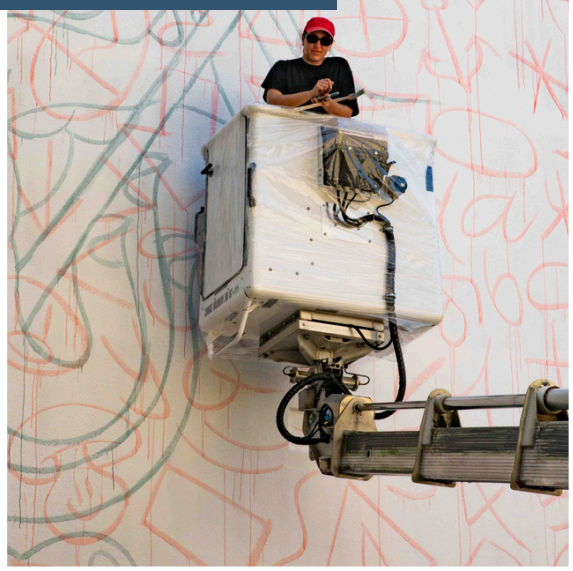


TÉA KVAR

Croatie

spirée par les joutes provençales, tradition maritime emblématique de Port-de-Bouc, Téa Kvar livre une fresque monumentale où patrimoine local et écriture contemporaine se rencontrent. Deux figures se font face dans une composition dynamique, tandis que les lignes, les couleurs et les éléments graphiques évoquent le mouvement de la mer et l'identité portuaire de la ville.
Par son univers singulier et sa maîtrise de la peinture murale, Téa Kvar offre une interprétation artistique d'une tradition profondément ancrée dans le territoire.
Cette œuvre illustre pleinement l'ambition des Nouveaux Ateliers : inviter des artistes internationaux à s'approprier l'histoire et la culture locales pour créer des œuvres contemporaines, accessibles et durables, en dialogue avec les habitants et leur environnement.









MONOS SOTOS

GRÈCE

Puisant son inspiration dans l'univers de Stalker, le film culte d'Andreï Tarkovski, Monos Sotos propose une fresque où peinture, architecture et cinéma se rencontrent. En noir et blanc, ponctuée de rares touches de couleur, l'œuvre joue avec les notions de mémoire, de perception et de paysage urbain, invitant chacun à construire sa propre lecture.

Avec cette intervention, Les Nouveaux Ateliers enrichissent leur parcours d'une œuvre à la fois contemplative et cinématographique, qui dialogue subtilement avec l'environnement de Port-de-Bouc. L'approche singulière de Monos Sotos illustre la diversité des écritures artistiques présentées par le festival et sa volonté de proposer des œuvres exigeantes, accessibles et ouvertes à l'interprétation des habitants comme des visiteurs.







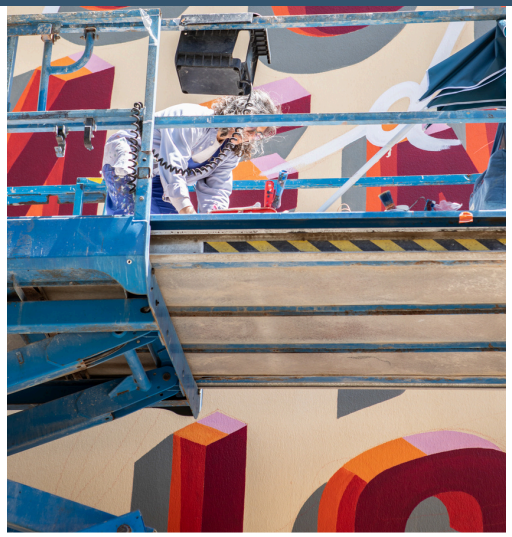


CHRISTINE SEJEAN

France

Pour son plus grand mur à ce jour, Christine Sejean transforme une façade de Port-de-Bouc en une œuvre typographique monumentale, où les mots deviennent une véritable expérience visuelle. En jouant sur les volumes, les perspectives et les superpositions, elle invite le regard à redécouvrir un message simple et universel : « Tout commence ici », clin d'œil à la fois poétique et optimiste à l'idée de départ, d'élan et de renouveau.

À travers cette intervention, Les Nouveaux Ateliers mettent en lumière une artiste dont le travail renouvelle les codes du lettrage monumental en investissant pleinement l'espace public. Cette œuvre, accessible à tous et immédiatement identifiable, affirme la volonté du festival de proposer des créations contemporaines qui dialoguent avec les habitants, transforment le paysage urbain et participent durablement à l'identité culturelle de Port-de-Bouc.







PRIMAL

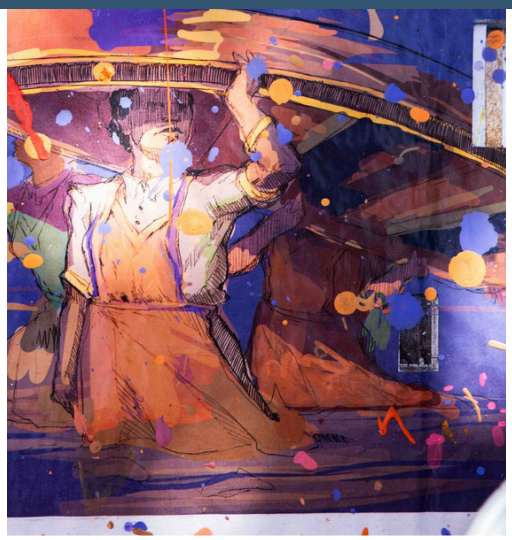
France

À travers une scène empreinte de poésie, Primal rend hommage aux femmes qui ont contribué à défendre et à faire vivre l'histoire ouvrière de Port-de-Bouc. Entre force et légèreté, une embarcation semble léviter au-dessus de l'eau, créant une composition symbolique où mémoire, patrimoine maritime et imaginaire se rencontrent.

Par cette fresque, Les Nouveaux Ateliers enrichissent le parcours d'art urbain d'une œuvre à la fois sensible et engagée, qui fait dialoguer création contemporaine et histoire locale. Fidèle à son univers narratif, Primal propose une lecture personnelle du territoire, illustrant la volonté du festival de révéler l'identité des lieux à travers des regards artistiques singuliers et profondément humains.









DANIELA GUERREIRO

Portugal

À travers cette fresque monumentale, Daniela Guerreiro interroge la place de l'enfance dans notre société contemporaine. Son œuvre évoque la manière dont les plus jeunes sont parfois confrontés trop tôt aux attentes et aux responsabilités du monde adulte, tout en invitant chacun à préserver son imagination, son authenticité et sa liberté de penser.

En intégrant cette proposition au parcours des Nouveaux Ateliers, le festival affirme sa volonté de présenter des œuvres qui suscitent autant l'émotion que la réflexion. À travers un langage pictural sensible et accessible, Daniela Guerreiro offre aux habitants et aux visiteurs une création contemporaine qui questionne notre rapport au temps, à l'identité et aux valeurs que nous transmettons aux générations futures.







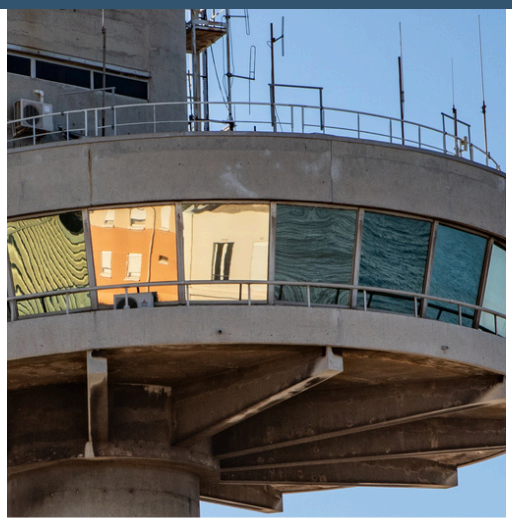


ZABALA

Espagne

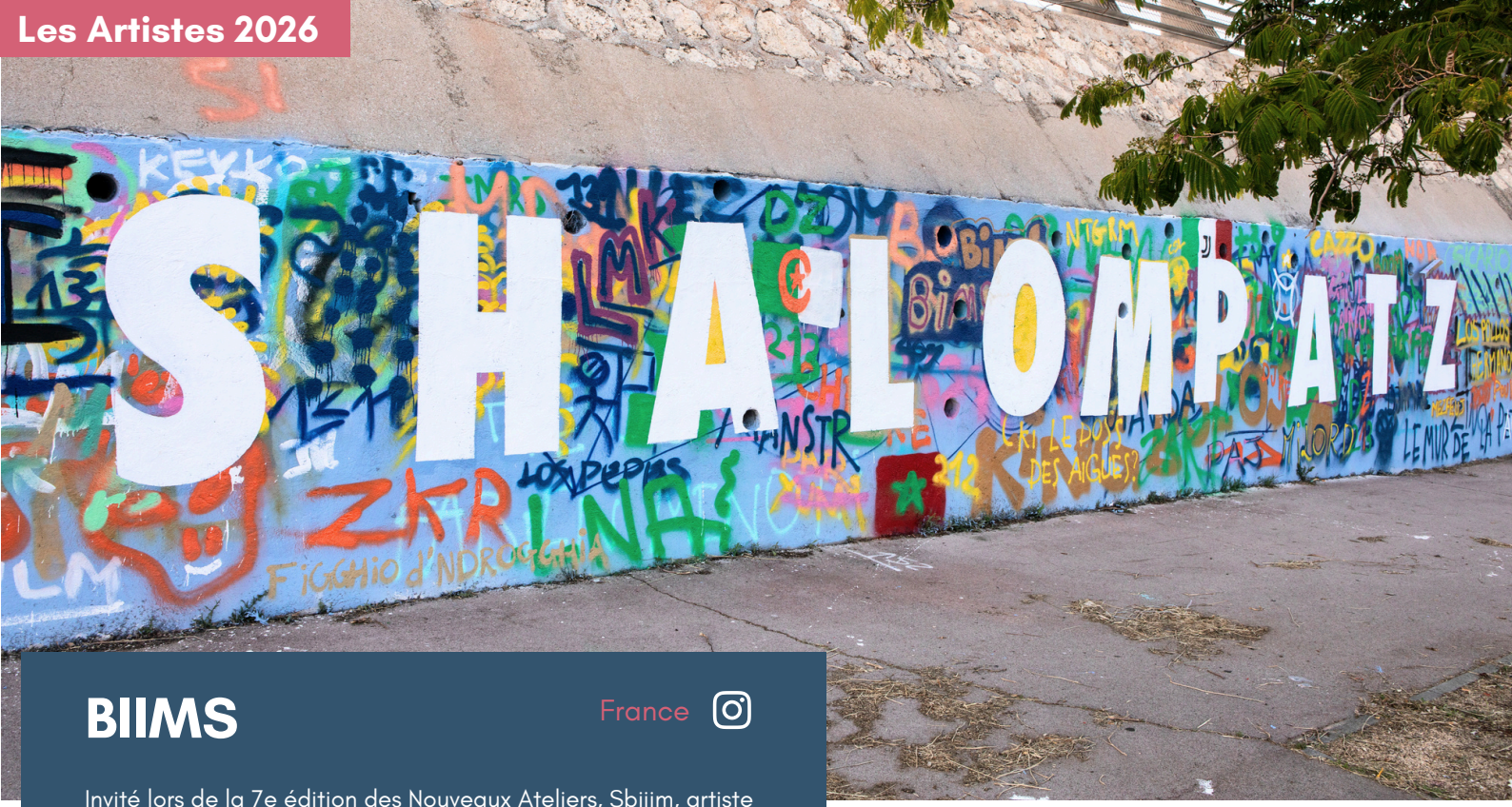
Invité lors de la 7e édition des Nouveaux Ateliers, Pablo Zabala propose une œuvre qui dialogue directement avec le paysage maritime de Port-de-Bouc. Inspirée par son travail sur la lumière, le mouvement et la perception, sa fresque mêle abstraction et figuration dans une composition où la mer semble se prolonger sur le mur.

Initialement appelé à remplacer Slim Safont quelques jours avant le festival, l'artiste a relevé ce défi avec une grande disponibilité et un professionnalisme exemplaire. Son intervention enrichit le parcours d'art urbain d'une œuvre sensible et contemplative, confirmant la volonté du festival de présenter des artistes internationaux dont les univers résonnent avec l'identité du territoire.









BIIMS

France

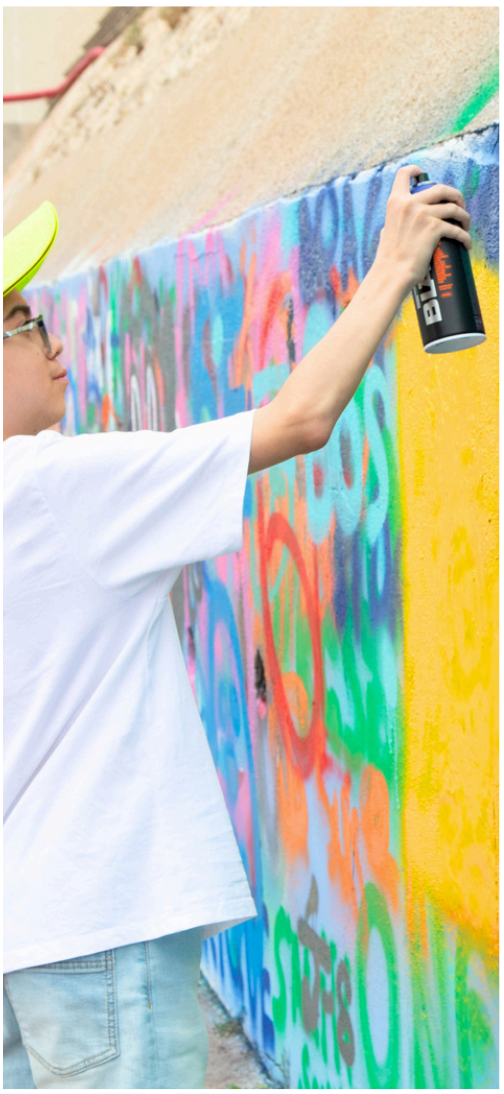
Invité lors de la 7e édition des Nouveaux Ateliers, Sbiiim, artiste français issu du graffiti, a réalisé à Port-de-Bouc le Mur de la Paix, une œuvre monumentale imaginée comme un projet collectif et participatif.

En amont de sa réalisation, l'artiste est allé à la rencontre des habitants à travers plusieurs temps de création menés avec les centres sociaux et les écoles de la ville. Ces échanges et ateliers ont nourri la réflexion autour de l'œuvre et permis aux participants de prendre part au processus artistique.

À travers ce projet, Sbiiim développe une œuvre profondément ancrée dans son territoire, faisant du mur un espace de rencontre et de transmission. Le Mur de la Paix devient ainsi une œuvre collective, créée avec et pour les habitants de Port-de-Bouc.









Une programmation pluridisciplinaire

Pendant une semaine, toute la ville devient actrice des Nouveaux Ateliers. Le Centre d'Arts Fernand Léger, la Médiathèque Boris Vian, le Cinéma Le Méliès, le Conservatoire Hubert Gamba, les établissements scolaires, les Maisons pour Tous, les associations et les services municipaux unissent leurs énergies pour proposer une programmation qui prolonge les œuvres, multiplie les rencontres et fait du festival un véritable projet de territoire.



Da Gouskate- LNA 2026

La programation associée 2026

- 3 Moving d'un mur à l'autre
- 1 Chorale du conservatoire Hubert Gamba
- 1 Rando-croquis avec Axelle Pérot
- 1 Concert de la classe Musiques actuelles du Conservatoire Hubert Gamba
- 6 Ateliers Graffitis
- 1 Performance déambulatoire Gilles Viandier
- 1 Spectacle Dagouskate
- 1 Color Run
- 1 Clôture Cinéma & Concerts



FESTIVAL D'ARTS URBAINS

AUDE STRAUB
06.50.38.16.18
aude@lartmada.fr